



*Comune di Salerno*

In collaborazione con la Rete LI.SA.CA. (Liberi Saperi Campania)



## **II SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO** **CONOSCERE PER SCEGLIERE**

***Giornata di formazione ed informazione rivolta ai docenti, alle famiglie e agli studenti scuole secondarie di I grado della città di Salerno con il coinvolgimento delle Scuole Secondarie di II Grado.***

***18 Novembre 2017***  
***CENTRO SOCIALE SALERNO, Salerno***



# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



### OBIETTIVI

#### ✓ **FORMARE ED INFORMARE DOCENTI-GENITORI-ALUNNI**

Delle Scuole Secondarie di I grado sull'Offerta Formativa delle Scuole Secondarie di II grado -  
Città di Salerno

#### ✓ **DIFFONDERE LA CONOSCENZA DEI NUOVI ORDINAMENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO**

✓ **ORIENTARE E INFORMARE FAMIGLIE ED ALUNNI,**  
per sostenere una scelta consapevole del percorso di studi, contro ogni forma di dispersione

#### ✓ **VALORIZZARE I TALENTI DEGLI ALUNNI**

#### ✓ **SOSTENERE SCELTE CHE RISPETTINO I TALENTI DI CIASCUNO**



# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

Conoscere per scegliere



## ATTIVITA' DI FORMAZIONE

### QUADRO NORMATIVO

1. Decreto Presidente della Repubblica 87 del 15 marzo 2010  
REGOLAMENTO RIORDINO DE PROFESSIONALI
2. Decreto Presidente della Repubblica 88 del 15 marzo 2010  
REGOLAMENTO RIORDINO DEGLI ISTITUTI TECNICI
3. Decreto Presidente della Repubblica 89 del 15 del 15 marzo 2010  
REGOLAMENTO RIORDINO DEI LICEI

**“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 13”**

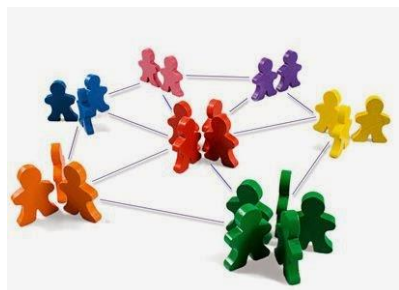


# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



# LICEI





# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



## Identita' dei licei

**I LICEI sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore** e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni.

**I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realta',** affinché egli si ponga, **con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico,** di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, **ed acquisisca conoscenze, abilita' e competenze coerenti con le capacita' e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.**



# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

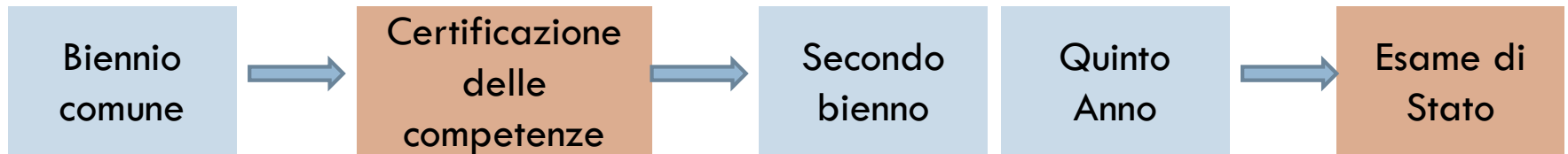
## Conoscere per scegliere



### ATTIVITA' DI FORMAZIONE

## I percorsi liceali hanno durata quinquennale.

Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare.



I percorsi **realizzano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente** a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione per il sistema dei licei di cui all'Allegato A al presente regolamento con riferimento ai piani di studio di cui agli Allegati B, C, D, E, F e G ed agli obiettivi specifici di apprendimento di cui all'articolo 13, comma 10, lettera a).

**“Il primo biennio è finalizzato all’iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale”**



# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



### ATTIVITA' DI FORMAZIONE

## Allegato A- Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,
  - saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
  - la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
  - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.



# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



## LA STRUTTURA DEI NUOVI LICEI

### 6 LICEI

#### **LICEO ARTISTICO** (6 nuovi indirizzi):

Arti figurative

Architettura e ambiente

Audiovisivo e multimediale

Design

Grafica

Scenografia

**LICEO CLASSICO**

**LICEO LINGUISTICO**

**LICEO MUSICALE e COREUTICO**

**LICEO SCIENTIFICO**

*opzione* **SCIENZE APPLICATE**

*opzione* **SPORTIVO ( dpr 5.03.2013)**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

*opzione* **ECONOMICO-SOCIALE**

Tutti i percorsi liceali hanno la durata di 5 anni e sono suddivisi in due bienni e in un quinto anno, al termine del quale gli studenti sostengono l'esame di Stato.

**I biennio +  
II biennio +  
V anno**





# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



## QUADRI ORARIO

### ORARI SETTIMANALI

**LICEO ARTISTICO:** \_\_\_\_\_ **34 ORE** NEL BIENNIO E **35 ORE** II BIENNIO E V ANNO

**LICEO CLASSICO:** \_\_\_\_\_ **27 ORE** NEL BIENNIO E **31 ORE** NEL II BIENNIO E V ANNO

**LICEO SCIENTIFICO :** \_\_\_\_\_ **27 ORE** NEL BIENNIO E **30 ORE** NEL II BIENNIO E V ANNO

**LICEO SPORTIVO:** \_\_\_\_\_ **27 ORE** I BIENNIO E **30 ORE** II BIENNIO – V ANNO

**LICEO LINGUISTICO:** \_\_\_\_\_ **27 ORE** NEL BIENNIO E **30 ORE** NEL II BIENNIO E V ANNO

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE:** **27 ORE** NEL BIENNIO E **30 ORE** NEL II BIENNIO E V ANNO

**LICEO MUSICALE E COREUTICO:** **32 ORE**



# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



## QUADRI ORARIO

### ORARI SETTIMANALI DISCIPLINE COMUNI

Discipline dei piani di studio dei nuovi ordinamenti	Artistico					Classico					Scientifico					Scienze Umane					Linguistico					Coreutico e Musicale					Sportivo				
	1°	2°	3°	4°	5°	1°	2°	3°	4°	5°	1°	2°	3°	4°	5°	1°	2°	3°	4°	5°	1°	2°	3°	4°	5°	1°	2°	3°	4°	5°	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2			3	3	3			2	2	2			2	2	2			2	2	2			2	2	2			2	2	2
Storia e Geografia	3	3				3	3				3	3				3	3				3	3				3	3				3	3			
Filosofia			2	2	2			3	3	3			3	3	3			3	3	3			2	2	2			2	2	2			2	2	2
Matematica			2	2	2			2	2	2			4	4	4			2	2	2			2	2	2	3	3	2	2	2			4	4	4
Matematica con Informatica	3	3				3	3				5	5				3	3				3	3									5	5			
Fisica			2	2	2			2	2	2	2	2	3	3	3			2	2	2			2	2	2			2	2	2			2	2	2
Biologia, Chimica e Scienze della terra	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						3	3	3	3	3
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3			2	2	2	*	*	*	*	*			2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2					
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						3	3	3	3	3
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ore settimanali	34	34	35	35	35	27	27	31	31	31	27	27	30	30	30	27	27	30	30	30	34	34	35	35	35	32	32	32	32	32	27	27	30	30	30

\* Disegno e Storia dell'Arte

T

## SCEGLIERE IL LICEO ARTISTICO PER:



## LICEO ARTISTICO

- ➔ **conoscere** la storia, i significati, i contesti storici della produzione artistica e architettonica;
- ➔ **cogliere i valori estetici**, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- ➔ **conoscere e applicare** le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- ➔ **conoscere e padroneggiare** i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali;
- ➔ **conoscere** i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma;
- ➔ **conoscere** le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

## GLI INDIRIZZI DEL LICEO ARTISTICO:



Biennio  
comune

3° 4° 5° anno

**ARTI FIGURATIVE:** *curvatura* Pittura  
e/o Scultura o miste

**ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA**

**DESIGN:** ceramica, moda, etc

**GRAFICA**

**SCENOGRAFIA**

**I sei indirizzi** si caratterizzano rispettivamente per la presenza dei seguenti laboratori, nei quali lo studente sviluppa la propria **capacità progettuale**:

### SCEGLIERE IL LICEO CLASSICO PER:



## LICEO CLASSICO

- ➔ **conoscere** lo sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico);
- ➔ **comprendere** il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- ➔ **apprendere** le lingue classiche e comprendere i testi greci e latini per una più piena padronanza della lingua italiana;
- ➔ **maturare** la capacità di argomentare, di interpretare testi complessi, di risolvere diverse tipologie di problemi;
- ➔ **saper riflettere criticamente** sulle forme del sapere e collocare il pensiero scientifico all'interno di una riflessione umanistica.



# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



SCEGLIERE IL LICEO LINGUISTICO PER:



## LICEO LINGUISTICO

- ➔ **acquisire in tre lingue moderne** strutture, modalità e competenze comunicative (due almeno al livello B2, una almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento);
- ➔ **saper comunicare in tre lingue moderne** in vari contesti sociali e in situazioni professionali;
- ➔ **riconoscere** gli elementi caratterizzanti le lingue studiate e saper passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ➔ **saper affrontare** in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ➔ **conoscere** le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua;
- ➔ **sapersi confrontare** con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio.

## SCEGLIERE IL LICEO MUSICALE PER:



## LICEO MUSICALE E COREUTICO

- ➔ **eseguire, interpretare ed analizzare** opere di epoche, generi e stili diversi;
- ➔ **partecipare** ad insiemi vocali e strumentali,
- ➔ **usare le principali tecnologie** elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- ➔ **conoscere** i codici della scrittura musicale ed utilizzare ad integrazione dello strumento principale un secondo strumento (polifonico o monodico);
- ➔ **conoscere** lo sviluppo storico della musica d'arte, nonché le categorie per descrivere le musiche di tradizione scritta e orale;
- ➔ **individuare** le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- ➔ **cogliere i valori estetici** in opere musicali di vario genere ed epoca.





# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



### SCEGLIERE IL LICEO COREUTICO PER:



## LICEO MUSICALE E COREUTICO

- **eseguire, interpretare ed analizzare** opere di epoche, generi e stili diversi;
- **analizzare** il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- **focalizzare** gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti, utilizzando a integrazione della tecnica principale una seconda tecnica (classica o contemporanea);
- **conoscere** il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica e
- **utilizzare** categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- **individuare** le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- **cogliere i valori estetici** in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
-





# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



### SCEGLIERE IL LICEO SCIENTIFICO PER:



## LICEO SCIENTIFICO

→ **una formazione culturale equilibrata** nei due versanti umanistico e scientifico, al fine di comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e dell'indagine di tipo classico e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali;

→ **comprendere** le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

→ **saper cogliere** i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi;

→ **raggiungere padronanza** dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle ricerche sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio;

→ **essere consapevoli** delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche;

→ **saper cogliere** la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.





# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



SCEGLIERE IL LICEO SCIENTIFICO PER:



## LICEO SCIENTIFICO

### OPZIONE SCIENZE APPLICATE

→ **apprendere** concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;

→ **elaborare** l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;

→ **analizzare** le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica, sapendo applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti;

→ **individuare** le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

→ **comprendere** il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

→ **saper utilizzare** gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.



# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



### SCEGLIERE IL LICEO SPORTIVO PER:



## LICEO SCIENTIFICO CON LICEO SPORTIVO

→ **applicare** i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;

→ **elaborare** l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;

→ **ricercare** strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;

→ **approfondire** la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;

→ **orientarsi** nell'ambito socioeconomico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

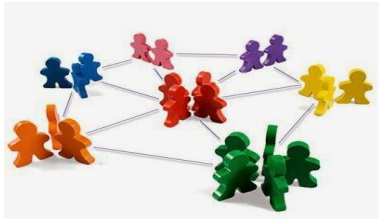


# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



SCEGLIERE IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE PER:



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

➔ **acquisire** le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

➔ **raggiungere**, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da essere svolto nella costruzione della civiltà europea;

➔ **saper identificare** i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

➔ **saper confrontare** teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

➔ **possedere** gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

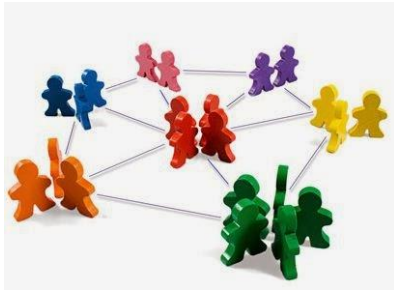


# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



SCEGLIERE IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE PER:



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

→ **conoscere** i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

→ **comprendere** i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone, e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;

→ **individuare** le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

→ **sviluppare** la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

→ **utilizzare** le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

→ **acquisire** in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



### ATTIVITA' DI FORMAZIONE

#### Quadri orari

I quadri orari dei singoli percorsi liceali presentano le materie obbligatorie per tutti gli studenti. **Ciascuna istituzione scolastica può utilizzare la quota di autonomia per rafforzare alcune materie o per inserirne di ulteriori scelte dal Repertorio.**

L'offerta formativa può essere ulteriormente arricchita attraverso gli insegnamenti **facoltativi** aggiuntivi attivati dalle Istituzioni scolastiche.

#### Quote di autonomia

Per i percorsi liceali la quota oraria riservata alle singole istituzioni scolastiche, determinata nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, e tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie, **non può essere superiore al 20% del monte ore complessivo nel primo biennio, al 30% nel secondo biennio e al 20% nel quinto anno, fermo** restando che l'orario previsto dal piano di studio di ciascuna disciplina **non può essere ridotto in misura superiore a un terzo nell'arco dei cinque anni.**



# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



### NOTA MIUR.AOODGOSV.REGISTROFFICIALE(U).0010069.08-09-2016

Gli indirizzi di studio attivabili dalle Istituzioni scolastiche sono esclusivamente quelli previsti dalle vigenti norme che definiscono gli ordinamenti degli studi.

I percorsi liceali “**si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno**” (art. 2 c. 3 DPR 89) - il primo biennio è finalizzato all’iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale”.

Tenuto conto delle disposizioni di cui alle Indicazioni Nazionali – D.I. del 7 ottobre 2010, che fissano gli obiettivi di apprendimento da conseguire nel primo e secondo biennio e nell’ultimo anno, **non è consentito abolire totalmente una disciplina**, per la quale le Indicazioni Nazionali prevedono distinti obiettivi specifici di apprendimento.

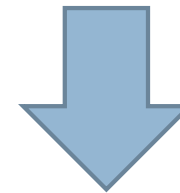
## ATTIVITA' DI FORMAZIONE

### □ Riferimenti base

- L'autonomia delle istituzioni scolastiche, sancita dall'articolo 117 della Costituzione
- Legge sull'autonomia scolastica legge 15 marzo 1997, n. 59, e successive modificazioni (articolo 21)
- Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275.
- Legge 107/2015 – “La buona scuola”  
Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.

### □ Nuovi elementi introdotti con il riordino del 2010

*Regolamenti governativi del 2010 dei licei*



- Comitato Scientifico
- Dipartimenti

**I licei** “possono dotarsi, ..., di un **comitato scientifico** composto di docenti e di esperti del mondo del lavoro, delle professioni, della ricerca scientifica e tecnologica, delle **università e delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica...**” (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89).





# I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO

## Conoscere per scegliere



### ATTIVITA' DI FORMAZIONE

## ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

### LEGGE 107/2015 – “LA BUONA SCUOLA”

Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.

**200 ore** da ripartire nel triennio dei percorsi liceali

Viene attuato a partire dalle classi terze dell'a.s.2015/2016

L'attività è frutto di una co progettazione scuola-ente esterno con criteri condivisi di monitoraggio e valutazione

La valutazione dell'alternanza è relativa alle competenze acquisite e confluisce in un portfolio dello studente da consegnare alla Commissione per gli Esami di Stato incide sul voto di comportamento e costituisce credito formativo.



# **I SALONE DELLA SCUOLA PER L'ORIENTAMENTO**

**Conoscere per scegliere**



**18 Novembre 2017**  
**CENTRO SOCIALE di SALERNO.**

**Componente Gruppo ORIENTAMENTO LI.SA.CA.**

**D.S. Ester Andreola**